

Управление образования администрации Конаковского района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детско-юношеский центр «Новая Корчева» г. Конаково

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2023



УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 13 от 01.09.2023

В.П.Гуров

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Резьба по дереву»
Дома народного творчества**

**Возраст обучающихся – 12-17 лет
Срок реализации программы – 4 года**

**Авторы-составители программы:
Крапивина И.Б., педагог дополнительного образования;
Кырчанова И.В., педагог-организатор**

г. Конаково

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» Дома народного творчества (далее – ДООП «Резьба по дереву») **направлена на:**

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным законом от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 г. № 191-01-39/06-ги о направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Образовательной программой МБУДО ДЮОЦ «Новая Корчева» г. Конаково, утверждённой приказом директора от 01.09.2023 № 13.

Направленность ДООП «Резьба по дереву» – техническая.

1.2. **Цель** ДООП «Резьба по дереву» – формирование нравственной и творческой личности через овладение основами и техникой народного декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

1) Обучающие:

- познакомить детей с народными художественными традициями декоративно-прикладного творчества, мотивировать на создание на их основе новых декоративных образов;
- сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности;
- научить технике рисунка и основным правилам построения композиции;
- познакомить с художественным искусством разных эпох и народов;
- сформировать специальные умения и навыки;

2) Воспитательные:

- способствовать приобретению позитивного опыта жизненного взаимодействия через учебную и творческую деятельность;
- способствовать формированию нравственных ценностей и чувства патриотизма через освоение народного художественного прикладного творчества;

3) Развивающие:

- формирование эстетического вкуса и образного мышления обучающихся, потребности в дальнейшем художественно-эстетическом развитии;
- развитие зрительной памяти и воображения на основе работы с материалом.

1.3. На обучение по ДООП «Резьба по дереву» принимаются дети **в возрасте от 12 лет.**

1.4 **Срок реализации ДООП «Резьба по дереву» – 4 года**, по 180 часов в год, всего – 720 часов.

1.5. **Форма обучения** – очная.

1.6. **Формы проведения занятий.** При реализации программы планируются **аудиторные занятия**, которые **проводятся в форме** уроков, творческих мастерских, а также **внеаудиторные** – выставки, праздники, экскурсии, самостоятельные занятия обучающихся с

целью закрепления теоретических знаний, специальных навыков и подготовки творческих работ.

1.7. Формы организации занятий. При реализации ДООП «Резьба по дереву» предусматриваются занятия в мелкогрупповой форме (4-10 человек).

1.8. Форма промежуточной аттестации и форма подведения итогов реализации ДООП «Резьба по дереву» – отчётная выставка.

1.9. Планируемые результаты реализации программы и способы определения результативности.

Ожидаемые результаты:

1) **Личностные.** У обучающихся должны быть сформированы:

- **интерес к видам декоративно-прикладного творчества, к новым способам самовыражения;**

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности / неуспешности творческой деятельности;

- внутренняя позиция на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

2) - выраженная познавательная мотивация;

- устойчивый интерес к новым способам познания.

3) **Регулятивные.** Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников;

- различать способ и результат действия;

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно находить решения творческой задачи.

4) **Коммуникативные.** Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию.

5) **Предметные.** Обучающиеся:

- научатся правильно организовать своё рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе с острыми, колющими и режущими предметами;

- приобретут навыки работы с инструментами резчика;

- научатся выполнять различные виды резьбы;

- познакомятся с историей резьбы по дереву, её символикой, декором, орнаментами, научатся применять их в своих творческих работах;

- научатся работе с цветом и материалом.

Способы определения результативности:

1) Педагогическое наблюдение;

2) Педагогический анализ результатов выполнения учащимися учебных заданий, участия воспитанников в мероприятиях (выставках, конкурсах), активности обучающихся на занятиях;

3) Ведение журнала учёта работы объединения.

2. Календарный учебный график

Календарный учебный график ежегодно утверждается приказом директора МБУДО ДЮОЦ «Новая Корчева» г. Конаково.

3. Учебный план

№ п/п	Учебные предметы	Количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
1.	Резьба по дереву	5	5	5	5	I, II, III, IV
	Всего:	5	5	5	5	

4. Содержание программы

1 год обучения

Тема 1. Образ мира в художественной резьбе. Классификация видов резьбы по дереву. Резьба «Татьянка»

Теория. Краткие сведения из истории вида изобразительного искусства, таких, как резьба по дереву. Возможности резьбы, ее связь с направлениями современным реальным развитием общества. Классификация видов резьбы по дереву. Подготовка материалов. Инструменты для резьбы, подготовка инструментов к работе. Правила перевода рисунка на кальку.

Практика. Практическая работа: перевод рисунка (фрагмент растительного орнамента) на кальку и на лист А4.

Тема 2. Рабочее место резчика. Правила безопасной работы при резьбе. Резьба по дереву с растительными орнаментами

Теория. Организация рабочего места резчика. Правила безопасности при резьбе. Технология выполнения резьбы с растительными элементами. Приемы удержания ножа и стамески. Насечки. Порядок выполнения среза и типичные ошибки при выполнении среза.

Практика. Практическая работа: перевод рисунка (фрагмент растительного орнамента) на учебную доску и выполнение плоскорельефной резьбы на учебной доске. Вырезание фрагмента линейного растительного орнамента в низком плоском рельефе.

Тема 3. Вырезание фрагмента линейного растительного орнамента в низком плоском рельефе. Техника резьбы "Ивушка"

Теория. Резьба рельефная "плетенка", "косичка", чередующая плетенка. Заточка и правка инструмента. Правила положения стамески. Правила безопасности работы. Корректировка и восстановление контура рисунка. Профессия резчика по дереву.

Практика. Освоение техники резьбы в процессе выполнения творческого задания.

Тема 4. Текущая аттестация. Оценка выполненных работ. (Уровень исполнения)

Практика. Анализ и обсуждение выполненных работ. Оценка уровня исполнения.

Тема 5. Оформление поверхности листьев насечками

Теория. Технология выполнения насечки на поверхности листьев. Ошибки при выполнении насечки.

Практика. Практическая работа: выполнение насечки на поверхности листьев.

Тема 6. Композиция в резьбе. Сканерография

Теория. Принципы композиционного построения в искусстве. Простые решения композиций для практической резьбы. Сканерография. Способы получения гербарий.

Практика. Практическая работа: рисование с натуры и составление композиционных схем.

Тема 7. Специфика рисунка в резьбе. Вырезание на прямоугольных поверхностях

Теория. Общие сведения о рисунке. Специфика рисунка в резьбе. Технология выполнения резьбы на прямоугольных поверхностях. Отделка изделий. Правила безопасной работы.

Практика. Практическая работа: вырезание на прямоугольных поверхностях.

Тема 8. Текущая аттестация. Оценка выполненных работ. (Уровень исполнения)

Практика. Анализ и обсуждение выполненных работ. Оценка уровня исполнения.

Тема 9. Разработка резной композиции и реализация ее в материале

Теория. Композиция в резьбе. Стратегия и тактика процесса работы. Пластика. Требования, предъявляемые к изделию. Правила безопасной работы.

Практика. Практическая работа: выполнение резьбы несложного изделия.

Тема 10. Подготовка к промежуточной аттестации. Выполнение творческой работы

Практика. Выполнение творческих работ с использованием освоенных техник резьбы.

Тема 11. Промежуточная аттестация

Практика. Выставка творческих работ.

2 год обучения

Тема 1. Техника резьбы "Муравка" и вырезание бабочки

Теория. Технология выполнения резьбы "Муравка". Глубина прорезания листочков. Анималистика. Правила безопасной работы.

Практика. Практическая работа: перевод рисунка на учебную доску и выполнение резьбы "Муравка" на учебной доске.

Тема 2. Текущая аттестация. Оценка выполненных работ. (Уровень исполнения)

Практика. Анализ и обсуждение выполненных работ. Оценка уровня исполнения.

Тема 3. Разработка резной композиции и реализация ее в материале. (Разделочная доска)

Теория. Варианты вырезания листочков и узоров крыльев бабочек. Композиционные разборы изделий. Отделка изделий. Правила безопасной работы.

Практика. Практическая работа: перевод рисунка на разделочную доску и выполнение резьбы "Муравка".

Тема 4. Текущая аттестация. Оценка выполненных работ. (Уровень исполнения)

Практика. Анализ и обсуждение выполненных работ. Оценка уровня исполнения.

Тема 5. Разработка резной композиции и реализация ее в материале (шкатулка)

Теория. Композиционные разборы изделий. Отделка изделий. Правила безопасной работы.

Практика. Практическая работа: перевод рисунка на шкатулку и выполнение резьбы "Муравка".

Тема 6. Техника резьбы "Ромашка"

Теория. Технология выполнения резьбы "Ромашка". Разновидности лепестков и их схемы расположения. Правила безопасной работы.

Практика. Практическая работа: перевод рисунка на учебную доску и выполнение резьбы "Ромашка" на учебной доске.

Тема 7. Текущая аттестация. Оценка выполненных работ. (Уровень исполнения)

Практика. Анализ и обсуждение выполненных работ. Оценка уровня исполнения.

Тема 8. Вырезание на сферических поверхностях

Теория. Особенность резьбы на предметах, имеющих криволинейную, цилиндрическую, сферическую, конусообразную форму. Орнамент рисунка, его композиция.

Практика. Практические упражнения на учебных заготовках.

Тема 9. Разработка резной композиции и реализация ее в материале. Выполнение творческой работы

Теория. Требования, предъявляемые к изделию. Правила безопасной работы.

Практика. Практическая работа: "Выполнение резьбы несложного изделия". Изучение и освоение рельефной резьбы по дереву с резным фоном.

Тема 10. Промежуточная аттестация

Практика. Выставка творческих работ.

Згод обучения

Тема 1. Техника резьбы "Альпийская роза". Прорезание контура сердцевины цветка и вырезание первого ряда лепестков цветка

Теория. Технология выполнения резьбы "Альпийская роза". Перевод рисунка на кальку и на учебную доску.

Практика. Практическое выполнение образцов.

Тема 2. Прорезание контура цветка и вырезание лепестков цветка

Теория. Прорезание контура сердцевины цветка и вырезание первого ряда лепестков цветка. Прорезание контура цветка и вырезание лепестков. Способы вырезания лепестков "Альпийская роза". Правила безопасной работы.

Практическая работа: "Прорезание контура цветка и вырезание лепестков"

Практика. Прорезание контуров стебельков ягод и вырезание стебельков. Правила подрезки контуров. Прием вырезания стебельков. Правила безопасной работы.

Тема 3. Прорезание контуров стебельков ягод и вырезание стебельков

Теория. Правила подрезки контуров. Прием вырезания стебельков. Правила безопасной работы.

Практика. Практическая работа: прорезание контура стебельков и ягод и вырезание стебельков.

Тема 4. Текущая аттестация. Оценка выполненных работ. (Уровень исполнения)

Практика. Анализ и обсуждение выполненных работ. Оценка уровня исполнения.

Тема 5. Понижение фона

Теория. Прием срезания фона для его понижения. Правила безопасной работы.

Практика. Практическая работа: срезание поверхности учебной доски для понижения фона.

Тема 6. Понижение листьев на разные уровни

Теория. Прием понижения листьев на разные уровни. Правила безопасной работы.

Практика. Практическая работа: срезание листьев на разные уровни.

Тема 7. Этап разделения листьев

Теория. Правила разделения листьев. Правила безопасной работы.

Практика. Практическая работа: разделение листьев на разные уровни.

Тема 8. Понижение основания листа под цветки

Теория. Прием понижения листьев под цветки. Правила безопасной работы.

Практика. Практическая работа: понижение листьев под цветки.

Тема 9. Вырезание гроздей с ягодами

Теория. Правила вырезания гроздей с ягодами. Правила безопасной работы.

Практика. Практическая работа: вырезания гроздей с ягодами.

Тема 10. Понижение лепестков цветка

Теория. Технология понижения лепестков цветка. Правила безопасной работы.

Практика. Практическая работа: понижение лепестков цветка.

Тема 11. Закругление сердцевины цветка

Теория. Технология закругления сердцевины цветка. Правила безопасной работы.

Практика. Практическая работа: закругление сердцевины цветка.

Тема 12. Выполнение изогнутой формы листьев

Теория. Технология выполнения изогнутой формы листьев. Правила безопасной работы.

Практика. Практическая работа: выполнение изогнутой формы листьев.

Тема 13. Понижение ягод

Теория. Последовательность понижения ягод. Правила безопасной работы.

Практика. Практическая работа: понижение ягод.

Тема 14. Закругление ягод сверху и стебля

Теория. Прием закругления ягод сверху и стебля. Правила безопасной работы.

Практика. Практическая работа: закругление ягод сверху и стебля.

Тема 15. Оформление поверхности около ягод и под веточкой

Теория. Технология оформления поверхности около ягод и под веточкой. Правила безопасной работы.

Практика. Практическое освоение техники оформления поверхности около ягод и под веточкой.

Тема 16. Закругление цветка и ягод

Теория. Прием закругления цветка и ягод. Правила безопасной работы.

Практика. Практическое освоение техники закругления цветка и ягод.

Тема 17. Оформление поверхности листа насечками

Теория. Технология оформления поверхности листа насечками. Правила безопасной работы.

Практика. Практическая работа: оформление поверхности листа насечками.

Тема 18. Текущая аттестация. Оценка выполненных работ. (Уровень исполнения)

Практика. Анализ и обсуждение выполненных работ. Оценка уровня исполнения.

Тема 19. Создание фона из прорезанных клеточек и техника «Чешуйка»

Теория. Создание фона из прорезанных клеточек и техника "Чешуйка". Типичные ошибки при создании фона. Техника резьбы "Чешуйка". Правила безопасной работы.

Практика. Практическая работа: создание фона из прорезанных клеточек и техника "Чешуйка".

Тема 20. Разработка резной композиции и реализация её в материале. (Техника резьбы «Чешуйка»)

Теория. Отделка изделия. Правила безопасной работы.

Практика. Практическая работа: выполнение резьбы сложного изделия.

Тема 21. Текущая аттестация. Оценка выполненных работ. (Уровень исполнения)

Практика. Анализ и обсуждение выполненных работ. Оценка уровня исполнения.

Тема 22. Разработка резной композиции и реализация её в материале (Техника резьбы «Альпийская роза»)

Теория. Отделка изделия. Правила безопасной работы.

Практика. Практическая работа: выполнение резьбы сложного изделия.

Тема 23. Промежуточная аттестация

Практика. Выставка творческих работ.

4 год обучения

Тема 1. Техника резьбы "Ветка". Понижение и закругление веток

Теория. Технология резьбы "Ветка". Прием понижения и закругления веток. Правила безопасной работы.

Практика. Практическая работа: выполнение изделия резьбой "Ветка".

Тема 2. Техника резьбы "Фиалка"

Теория. Технология резьбы "Фиалка". Прием понижения и закругления веток. Правила безопасной работы.

Практика. Практическая работа: выполнение изделия резьбой "Фиалка".

Тема 3. Разработка резной композиции и реализация ее в материале (шкатулка)

Теория. Технология резной композиции и реализация ее в шкатулке. Правила безопасной работы.

Практика. Практическая работа: разработка резной композиции и реализация ее в материале

(шкатулка).

Тема 4. Техника резьбы "Травы". Составление композиции

Теория. Технология резьбы «Травы». Правила безопасной работы.

Практика. Практическая работа: составление композиции с применением резьбы "Травы".

Тема 5. Вырезание панно с элементами техники "Травы"

Теория. Правила безопасной работы.

Практика. Практическая работа: вырезание панно с применением резьбы "Травы".

Тема 6. Техника резьбы «Остролист». Вырезание разделочной доски

Теория. Технология резьбы "Остролист". Правила безопасной работы.

Практика. Практическая работа: вырезание разделочной доски с применением резьбы "Остролист".

Тема 7. Итоговая аттестация

Практика. Итоговая отчётная выставка.

5. Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Образ мира в художественной резьбе. Классификация видов резьбы по дереву. Резьба «Татьянка»	2	1	1-
2.	Рабочее место резчика. Правила безопасной работы при резьбе. Резьба по дереву с растительными орнаментами.	3	1	2
3.	Вырезание фрагмента линейного растительного орнамента в низком плоском рельефе. Техника резьбы "Ивушка"	40	2	38
4.	Текущая аттестация. Оценка выполненных работ. (Уровень исполнения)	2	-	2
5.	Оформление поверхности листьев насечками	17	1	16
6.	Композиция в резьбе. Сканерография	2	1	1
7.	Специфика рисунка в резьбе. Вырезание на прямоугольных поверхностях	42	2	40
8.	Текущая аттестация. Оценка выполненных работ. (Уровень исполнения)	2	-	2
9.	Разработка резной композиции и реализация ее в материале	50	2	48
10.	Подготовка к промежуточной аттестации. Выполнение творческой работы.	18	-	18
11.	Промежуточная аттестация – отчётная выставка	2	-	2
	Итого:	1	10	170

2 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Техника резьбы "Муравка"и вырезание бабочки	33	2	31
2.	Текущая аттестация. Оценка выполненных работ. (Уровень исполнения)	4	-	4
3.	Разработка резной композиции и реализация ее в материале. (Разделочная доска)	30	2	28
4.	Текущая аттестация. Оценка выполненных работ.	4	-	4

	(Уровень исполнения)			
5.	Разработка резной композиции и реализация ее в материале (шкатулка)	34	2	32
6.	Техника резьбы "Ромашка"	20	2	18
7.	Текущая аттестация. Оценка выполненных работ. (Уровень исполнения)	4	-	4
8.	Вырезание на сферических поверхностях	9	1	8
9.	Разработка резной композиции и реализация ее в материале. Выполнение творческой работы.	40	2	38
10.	Промежуточная аттестация – отчётная выставка	2	-	2
	Итого:	180	11	169

3 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Техника резьбы "Альпийская роза". Прорезание контура сердцевинки цветка и вырезание первого ряда лепестков цветка	6	2	4
2.	Прорезание контура цветка и вырезание лепестков цветка	6	2	4
3.	Прорезание контуров стебельков ягод и вырезание стебельков	10	2	8
4.	Текущая аттестация. Оценка выполненных работ. (Уровень исполнения)	4	-	4
5.	Понижение фона	8	1	7
6.	Понижение листьев на разные уровни	8	1	7
7.	Этап разделения листьев	8	1	7
8.	Понижение основания листа под цветки	8	1	7
9.	Вырезание гроздей с ягодами	8	1	7
10.	Понижение лепестков цветка	8	1	7
11.	Закругление сердцевинки цветка	8	1	7
12.	Выполнение изогнутой формы листьев	8	1	7
13.	Понижение ягод	8	1	7
14.	Закругление ягод сверху и стебля	8	1	7
15.	Оформление поверхности около ягод и под веточкой	8	1	7
16.	Закругление цветка и ягод	8	1	7
17.	Оформление поверхности листа насечками	8	1	7
18.	Текущая аттестация. Оценка выполненных работ. (Уровень исполнения)	2	-	2
19.	Создание фона из прорезанных клеточек и техника "Чешуйка"	4	1	3
20.	Разработка резной композиции и реализация ее в материале (Техника резьбы "Чешуйка")	14	2	12
21.	Текущая аттестация. Оценка выполненных работ. (Уровень исполнения)	2	-	2
22.	Разработка резной композиции и реализация ее в материале (Техника резьбы "Альпийская роза")	25	2	23
23.	Промежуточная аттестация – отчётная выставка	3	-	3
	Итого:	180	24	156

4 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Техника резьбы "Ветка". Понижение и закругление веток	30	2	28
2.	Техника резьбы "Фиалка"	30	2	28
3.	Разработка резной композиции и реализация ее в материале (шкатулка)	34	2	32
4.	Техника резьбы "Травы". Составление композиции	18	2	16
5.	Вырезание панно с элементами техники "Травы"	36	2	34
6.	Техника резьбы "Остролист". Вырезание разделочной доски	29	2	27
7.	Итоговая аттестация – отчётная выставка	3	-	3
	Итого:	180	12	168

6. Оценочные материалы

Текущая и промежуточная аттестация обучающихся в процессе освоения ДООП «Резьба по дереву» проводится по 10-балльной системе в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБУДО ДЮЦ «Новая Корчева» г. Конаково, утверждённым приказом директора от 01.09.2015г. № 89/2.

Оценивание обучающихся осуществляется на основе следующих критериев:

- «10» – великолепное освоение всего объёма программного материала, свободное владение специальными навыками и терминологией, аккуратность выполнения работы;
- «9» – отличное освоение всего объёма программного материала, достаточно свободное владение специальными навыками и терминологией, аккуратность выполнения работы;
- «8» – очень хорошее освоение всего объёма программного материала, достаточно свободное владение специальными навыками и терминологией, достаточная аккуратность выполнения работы;
- «7» – хорошее освоение всего объёма программного материала, хорошее владение специальными навыками и терминологией, достаточная аккуратность выполнения работы;
- «6» – достаточно хорошее освоение программного материала, владение специальными навыками и терминологией, достаточная аккуратность выполнения работы;
- «5» – удовлетворительное освоение программного материала, владение специальными навыками и терминологией, достаточная аккуратность выполнения работы;
- «4» – удовлетворительное освоение программного материала, владение специальными навыками и терминологией, достаточная аккуратность выполнения работы;
- «3» – посредственное освоение программного материала, владение специальными навыками и терминологией, небрежное выполнение работы;
- «2» – слабое освоение программного материала, владение специальными навыками и терминологией, небрежное выполнение работы;
- «1» – очень слабое освоение программного материала, владение специальными навыками и терминологией, небрежное выполнение работы.

7. Методические материалы

1. Демонстрационные и раздаточные материалы
2. Альбомы с образцами, схемами
3. Образцы готовых изделий

8. Средства обучения

1. Учебное помещение, соответствующее санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда
2. Шкафы для хранения образцов, инструментов, материалов и готовых изделий
3. Стулья, столы
4. Деревянные заготовки для работы
5. Ноутбук
6. Инструменты для резьбы по дереву

9. Учебно-методическая литература

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ (электронный ресурс)
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726 (электронный ресурс)
3. Логачева Л.А. Резьба по дереву. Сборник рисунков. – М.: Издательство «Народное творчество», выпуск 1,2,5,2000
4. Ш.Сасыков. Резьба по дереву в стиле «Татьянка». Рисунки -М.издательство «Народное творчество»,1995
5. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №3 2003г
6. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №6 2003г
7. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №7 2003г
8. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №8 2003г
9. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №11 2006г
10. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №13 2006г
11. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №16 2006г
12. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №17 2006г