

Управление образования администрации Конаковского района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детско-юношеский центр «Новая Корчева» г. Конаково

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2023



УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 13 от 01.09.2023

В.П.Гуров

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Чудо городецкой росписи»**

Возраст обучающихся – 6-17 лет
Срок реализации программы – 3 месяца

Автор-составитель программы:

Потычкина С.В., педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

г. Конаково, 2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо городецкой росписи» Дома народного творчества МБУДО ДЮЦ «Новая Корчева» г. Конаково (далее – ДООП «Чудо городецкой росписи») имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы заключается в том, что она способствует формированию художественного вкуса и практических навыков росписи по дереву. Обучающиеся, освоившие программу, смогут создать своими руками сувенир в стиле традиционной городецкой росписи.

Актуальность ДООП «Чудо городецкой росписи» обусловлена также тем, что обучение по программе способствует формированию национальной идентичности, гражданско-патриотических качеств через знакомство с историческими и духовными святынями, памятниками и традиционными ремёслами России и Тверской области.

Адресат программы – школьники, проявляющие интерес к художественному и декоративно-прикладному творчеству.

Срок реализации ДООП «Чудо городецкой росписи» – **12 недель**, по 4 учебных часа в неделю, всего **48 учебных часов**.

Форма обучения – очная.

Формы проведения занятий. При реализации программы планируются **аудиторные занятия**, которые проводятся в форме уроков, а также **внеаудиторные** – выставки, праздники, экскурсии.

Формы организации занятий. При реализации ДООП «Чудо городецкой росписи» занятия проводятся в разновозрастных группах по 11 человек.

Режим занятий. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю, 4 учебных часа (по 45 минут) с 10-минутными перерывами между ними.

Уровень программы – углублённый.

1.2. Цель и задачи программы

Цель ДООП «Чудо городецкой росписи» – формирование нравственной и творческой личности через овладение основами и техникой городецкой росписи.

Задачи:

- 1) Личностные:
 - способствовать приобретению позитивного опыта жизненного взаимодействия через учебную и творческую деятельность;
 - создавать условия для формирования эстетического вкуса и образного мышления обучающихся;
 - развивать навыки самостоятельного анализа творческой работы;

- развивать зрительную память и воображение на основе работы с материалом и цветом.

2) Метапредметные:

- развивать мотивацию к творческой деятельности;
- формировать потребность в дальнейшем художественно-эстетическом развитии;
- способствовать формированию нравственных ценностей и чувства патриотизма через освоение народного художественного прикладного творчества;
- развивать аккуратность, ответственность, творческую активность обучающихся.

3) Предметные:

- познакомить детей с историей и современными традициями росписи по дереву;
- познакомить с, характерными чертами и приёмами городецкой росписи;
- сформировать специальные умения и навыки;
- обеспечить возможность выполнения самостоятельной творческой работы.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля / промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Растительные элементы в городецкой росписи	8	2	6	Творческая работа
3.	Композиция	6	2	4	Творческая работа
4.	Изображение животных в городецкой росписи	12	2	10	Творческая работа
5.	Образы людей в городецкой росписи	8	2	6	Самостоятельная работа
6.	Изображение зданий в городецкой росписи	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
7.	Роспись разделочной доски (деревянного панно)	8	0,5	7,5	Творческая работа
8.	Промежуточная аттестация	2	-	2	Выставка творческих работ
	Всего	48	10	38	

Содержание

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с обучающимися. Вводная беседа о целях и задачах курса, правилах поведения и безопасности на занятиях. Инструменты и материалы для росписи по дереву. Организация рабочего места. Правила работы с гуашью. История и особенности городецкой росписи.

Практика. Знакомство с образцами росписи. Сравнение работ городецких мастеров с другими образцами росписи. Коллективная рефлексия (что запомнили, что понравилось, какие вопросы остались).

Тема 2. Растительные элементы в городецкой росписи

Теория. Круг – основа цветка. Простые цветы. Роза. Ромашка. Изображение листьев в городецкой росписи. Художественные приёмы. Купавы. Знакомство со способом рисования купавы. Приёмы росписи купав. Плоды, ягоды. Знакомство с усложнёнными вариантами прорисовки цветов и узоров.

Практика. Упражнение в рисовании простых цветов. Рисование цветов и листьев. Упражнение в рисовании цветов, ягод. Творческая работа: разработка эскиза, подготовка деревянной заготовки к росписи, перенос рисунка на деревянную основу, роспись «Линейки растительным орнаментом».

Тема 3. Композиция

Теория. Понятие композиции в искусстве. Виды композиционных построений. Линейная композиция. Угловая и дуговая композиция. Композиция с перекрещиванием элементов. Цельность композиции. Способы выделения главного элемента. Ритмическое чередование элементов, их зрительный «вес» и характер расположения на плоскости. Виды композиционных решений (линейная, круговая, квадратная, дуговая, крестообразная композиции). Геометрические формы в городецкой росписи.

Практика. Выстраивание линейной композиции. Выполнение узора «цветочная ветка». Построение композиции с перекрещиванием элементов. Упражнение в рисовании цветочных узоров. Упражнение в рисовании цветочных букетов. Эскиз композиции в круге, сердечко, квадрат (форма на выбор), подготовка деревянной основы к росписи, роспись деревянного изделия.

Тема 4. Изображение животных в городецкой росписи

Теория. Традиционные городецкие персонажи-животные. Способы изображения птиц. Чудесный городецкий конь. Изображение лошадей в городецкой росписи. Роль контрастных и близких оттенков в характере изображения. Роль симметричных (зеркальных) изображений в декоративной росписи.

Практика. Упражнение в рисовании элементов, совершенствование умения детализировать изображение. Рисование животных. Совершенствование умения выполнять прорисовку элементов. Повторение (опрос) видов композиций в городецкой росписи. Рисование композиций по выбору. Создание варианта композиции на бумаге доска «Лошадка с цветами». (Работа в цвете).

Тема 5. Образы людей в городецкой росписи

Теория. Традиционные городецкие персонажи. Городецкая барышня. Городецкий кавалер. Городецкий всадник. Городецкий парадный выезд.

Практика. Упражнение в рисовании элементов, совершенствование умения детализировать изображение. Рисование людей. Рисование композиций с людьми.

Тема 6. Изображение зданий в городецкой росписи

Теория. Здания в городецкой росписи. Основные способы и приёмы изображения зданий.

Практика. Упражнение в рисовании элементов, совершенствование умения детализировать изображение. Рисование зданий и композиций с ними.

Тема 7. Роспись деревянного панно

Теория. Основные этапы работы по росписи деревянного изделия.

Практика. Выбор композиционного решения доски. Создание рисунка на бумаге и кальке. Подбор цветов. Создание цельной композиции на бумаге. Перенос узора с кальки на доску, создание подмалёвка. Прорисовка элементов цветов и листьев. Прорисовка мелких дополнительных деталей. Подготовка работ к выставкам, покрытие досок лаком.

Тема 8. Промежуточная аттестация

Практика. Оформление выставки выполненных творческих работ. Коллективный анализ работ.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения ДООП «Чудо городецкой росписи» обучающиеся:

- познакомятся с историей, традициями, художественными образами городецкой росписи по дереву;
- овладеют технологическими приёмами росписи, научатся прорисовывать элементы, самостоятельно составлять композицию на изделии любой формы;
- научатся выполнять копирование, варьирование, собственную импровизацию на основе образцов городецкой росписи;
- познакомятся со свойствами материалов, научатся пользоваться инструментами и подготавливать их к работе;
- самостоятельно выполнят роспись деревянного изделия.

У обучающихся будут развиваться:

- творческие способности, художественный вкус;
- уважение к народным традициям и декоративно-прикладному искусству;
- мотивация к самостоятельному творчеству и дальнейшему изучению приёмов росписи;
- аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении результата, умение самостоятельно решать творческие задачи.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2022–2023 учебный год

Группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 группа	01.09.2023	30.11.2023	12	12	12	1 занятие в неделю по 4 час.
2 группа	01.12.2023	28.02.2024	12	12	12	1 занятие в неделю по 4 час.
3 группа	01.03.2024	30.05.2024	12	12	12	1 занятие в неделю по 4 час.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Чудо городецкой росписи» учебное помещение должно соответствовать требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Перечень оборудования включает:

1. Стулья, столы для учащихся и педагога.
2. Шкафы или стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.
3. Ноутбук или планшетный компьютер.
4. Деревянные заготовки для росписи.
5. Мелкую наждачную шкурку, лак яхтный для покрытия готового изделия, ножницы, клей ПВА.

У каждого обучающегося по программе должны быть:

1. Бумага и карандаш для рисования.
2. Краски гуашевые, кисти колонковые или беличьи №№ 1, 2, 4
3. Банка для воды, мягкая салфетка для снятия лишней краски с кисти, палитра

2.2.2. Кадровое обеспечение

Реализацию программы «Чудо городецкой росписи» осуществляет педагог дополнительного образования студии «Роспись по дереву». Педагог имеет высшую квалификационную категорию, среднее-специальное образование в области декоративно-прикладного творчества, регулярно проходит курсовую подготовку, повышает квалификацию через участие в семинарах и конференциях.

2.3. Форма аттестации

Форма подведения итогов реализации ДООП «Чудо городецкой росписи» – выставка и коллективный анализ творческих работ.

Формами текущего контроля являются выполнение запланированных программой самостоятельных и творческих работ, активность обучающихся в беседах и кратких опросах по темам программы.

2.4. Оценочные материалы

Текущая аттестация обучающихся в процессе реализации ДООП «Чудо городецкой росписи» проводится по 10-балльной системе в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

обучающихся МБУДО ДЮЦ «Новая Корчева» г. Конаково, утверждённым приказом директора от 01.08.2015 № 89/2.

Оценивание обучающихся осуществляется на основе следующих критериев:

- «10» — великолепное освоение всего объёма программного материала, свободное владение терминологией;
- «9» — отличное освоение всего объёма программного материала, достаточно свободное владение терминологией;
- «8» — очень хорошее освоение всего объёма программного материала, достаточно свободное владение терминологией;
- «7» — хорошее освоение всего объёма программного материала, хорошее владение терминологией;
- «6» — достаточно хорошее освоение программного материала и владение терминологией;
- «5» — удовлетворительное освоение программного материала и владение терминологией;
- «4» — удовлетворительное освоение программного материала и владение терминологией;
- «3» — посредственное освоение программного материала и владение терминологией;
- «2» — слабое освоение программного материала и владение терминологией;
- «1» — очень слабое освоение программного материала и владение терминологией.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, фото, отзывы детей и родителей, результаты участия в творческих выставках и конкурсах (грамоты, дипломы).

2.5. Методические материалы

1. Презентации по темам программы «Знакомство с городецкой росписью. Историческая справка».
2. Конспект урока по теме «КОМПОЗИЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ В ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ»
3. Конспект урока по теме «Городецкие узоры».
4. Конспект урока по теме «Элементы Городецкой росписи»
5. Конспект урока по росписи «Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция».
6. Конспект урока по теме «Оформление разделочных досок по мотивам городецкой росписи».
7. Расписные деревянные изделия в технике Городецкой росписи.
8. Схемы узоров (для каждого учащегося)

2.6. Список литературы

1. Величко Н.. «Русская роспись. Энциклопедия Хоббитека». — Золотая библиотека увлечений, 2023 г.
2. «Народное искусство — детям. Городецкая роспись. Альбом для творчества». — Мозаика-Синтез, 2013 г.
3. Величко Н.. «Роспись. Техники, приемы, изделия2. — 1999 г.
4. Чуянов С.П. «Городецкая роспись». — Народные промыслы и ремесла, 2009 г.
5. Супрун Л.Я. «Городецкая роспись. Истоки. Мастера. Школа». — М.: Культура и традиции, 2006 г.
6. Толстухина Н.В. «Художественная роспись по дереву. Городец». — М.: Интербук-бизнес, 2008 г.

7. Дорофеева А. «Городецкая роспись по дереву. Наглядно-дидактическое пособие». Серия: Мир в картинках. — Мозаика-Синтез, 2009 г.
8. Ильченко М., Мишин С.. «Методическое пособие по городецкой росписи (Русские народные художественные промыслы: секреты ремесла). — М.: Грааль, 2002 г.